

КАК ВО ПОЛЕ, ПОЛЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

Широко

Как во по - ле, во ко - ле, во чи - стом по -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 4/4 time and features a wide interval between the vocal line and the piano accompaniment. The lyrics are: 'Как во по - ле, во ко - ле, во чи - стом по -'.

- ле да там рос, вы - ра - стал сыр - ве - ло - ный

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are: '- ле да там рос, вы - ра - стал сыр - ве - ло - ный'.

дуб.

mf

Да на ду - би - ку гнев - до со - ко - ли - но -

The third system of musical notation includes a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *дуб.* (allegretto). The lyrics are: 'Да на ду - би - ку гнев - до со - ко - ли - но -'.

под ду - би - ком ко - ни на -

- е, да под ду - би - ком ко - ни на -

да под ду - би - ком стой - ли ца ко - ни на -

- е, да под ду - би - ком ко - ни на -

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: 'под ду - би - ком ко - ни на -', '- е, да под ду - би - ком ко - ни на -', 'да под ду - би - ком стой - ли ца ко - ни на -', and '- е, да под ду - би - ком ко - ни на -'.

- я. По-ва-сно-рил со-ко-лик со-доб-рым,
отсюда.

- я. По-ва-сно-рил со-ко-лик со-доб-рым,
- я. По-ва-сно-рил со-ко-лик со-доб-рым,
отсюда.
- я. По-ва-сно-рил со-ко-лик со-доб-рым,
p

- рым ко-нем не об-сто-руб-лей, не об-
- рым ко-нем не об-сто-

- рым ко-нем не об-сто-руб-лей, не об-
- рым ко-нем не об-сто-руб-лей,
f

- рым ко-нем не об-сто-руб-лей,

ты-ся-чу. Не об-сто-руб-лей, не об-

ты-ся-чу. Не об-сто-руб-лей, не об-

ты-ся-чу, да об-буй-ных сво-их об-го-

ты-ся-чу, да об-буй-ных сво-их об-го-

- ло - нуш - как. Ну те - бе,

Ну те - бе, доб - рый

Ну те - бе, доб - рый ко - ник, бе - жать,
 доб - рый ко - ник, бе - жать, ко - ник, ну те - бе,
 ко - ник, бе - жать, ну те - бе, доб - рый

ну те - бе, доб - рый ко - ник, бе - жать,

ну те - бе, ко - ник, бе - жать,
 доб - рый ко - ник, бе - жать, по вем -
 ко - ник, по вем - ле бе - жать

ле бе - жать, а мне, со - ко - лу, ле -

- тать да под - не - бе - сью.

rit.